

Sabrina Soyer

Pensez-vous pervers qu'ils soient de nous fourguer des papiers
découpés en forme de pétales ?

Éditions BABX

I

Le Matin.

Pour éprouver au quotidien en journalant la robustesse d'un appareil, la vaillance d'une théorie, l'efforcement d'un candidat, le baiser d'avril d'une femme, la nature et l'étendue des éléments qui composent un yaourt ; l'ensemble d'une situation : se rapprocher, joigne d'un seul élément en cet espace donné, mettons une surface, partons de l'éclat de la porcelaine.

S'il fut possible que l'éclat de la porcelaine ne dise pas seulement sa brillance mais aussi ce petit fragment délié d'une pièce ayant elle-même par-t-enue d'un corps défracte, et que l'on ramorcellerait à lui-même selon l'ensemble creux, pour achever ce que de convenance et d'usage on tiroire en l'y nommant un réel objet en porcelaine : un objet

posé ou rangé.

Et qui, en sa manière d'y tenir ni d'aucune juste qualité ni d'aucune autre ambition que celle d'aspirer à rester de la porcelaine¹.

¹.

— Ceci est un réel objet en porcelaine, il se trouvait... près de la table quand elle est tombée.

— Et qu'auriez vous pu dire de sa posture, de son abîme, de l'étalement de ses projects à ce moment ?

— Assez diffus, quoique bizarrement organisé vers la droite, l'angle de propagation reste un mystère... voyez la finesse de sa coupe, l'objet c'est éclaté en tous points parallèles à la zone d'impact pour former une constellation uniforme, résonnante, cependant l'enrobage n'a rien perdu de sa tenance...

— Oh ! D'ici, les yeux pourrait voir surgir une mâchoire de requin ! Vous ne trouvez pas ?

— Attendez...(penché à 40° au dessus du niveau de la table, face au nord) mais oui, tout à fait, une mâchoire de requin faite avec des coquilles d'huitres.

— C'est se qu'on pensât pendant longtemps de la porcelaine, sachez ?

— Oui, un peu, mes mauvais livres racontent cette histoire de coquillage broyé petit-petit jusqu'à obtenir une poudre et, mélangé à un liquide gras on l'applique directement sur la surface pour ravoir cet aspect.

— *Cypraea*

— Oui... ?

— C'est le genre de ce coquillage, *Cypraea*, un mollusque à grande coquille univalve et vernissé, le

terme porcelaine vient de ce dernier, nommé ainsi par sa ressemblance avec la vulve de la truie, *porcella*, *porcellana*...

— C'est très exotique, surtout que vous enlevez le *por* et vous avez *cella*, *cellana* : la petite salle, la chambre d'enfant.

Étant donné un territoire où porcelainer correspond à 60% du RNB, soit, la somme des revenus primaires perçu par les unités qui y résident : $RNB \times 60/100 =$ le nombre de personnes qui rentrent dans un cube de 130x130x130 (masse volumique d'un corps à jeun dans la fleur de l'âge : 0,05% de l'espace occupable), étant donné une ville construite en, au-tour, sur/ contre ce territoire architecturé de symboles qu'on érige, qu'on célèbre, qu'on déplace, qu'on bombarde, il faudrait structurer dans sa chute :

un château de carte de 1 776 pieds, sur une superficie de 65 000 m², en superpositionnant des billets de porcelaine de la valeur de 1 dollar, le tout formant portraiture composée, décomposée & dépassée de la porcelaine, en admettant qu'il fût possible de contracter trois états en un seul et même espace temps : Le présent.

Se faisant, doit exister en lignant la courbe passé-présent-futur, un instant – *x* – de l'histoire parmi tant d'autres, où les êtres humains ont du juger bon

de n'objectiser tout ce qui peuple ce monde à partir de la porcelaine.

— Faisons des ponts en bois, marchons sur des routes de fer, calculons la cuisson cristal et nous boirons dans des coupes liquides! suggéra un inconnu tablant à haute voix sous l'influence vague d'un rat de cave nettement consommé.

— Mais... comme le verre n'ait pas d'enveloppe, ne seriez-vous pas fol d'en travers y voir vos doigts, votre bouche et celle de votre voisin? rétorqua l'obscurité.

— Si fol que cela puisse être autant ne le paraître point, car puissiez-vous reconnaître une pomme d'amour d'un vase carmin qui ne se mange pas? Ainsi, nous inventerons une diversion de la matière mais qui passe inaperçue pour celui qui ni goutte, ni touche, ni perce avec les yeux.

Évidemment quelque part au cours d'une longue artère sinueuse, des gens qui s'arrêtent sur le trottoir réflexant qu'il y avait ce je ne sais quoi hier qu'aujourd'hui n'est plus ont du l'y voir suspect. Et certains l'ont fait couler langue à ouïe en divulguant des armées de croix, pendant que d'autres fabriquaient des bannières dans lesquelles

ils pouvaient ronfler, le soir, en guise de hamac.
— Loions par le vote! parla un siège de la chaire adverse.

Puis à la queue du loup-le-loup, toute une chiée de parlates, jacassades et vastes décisions aussi graves que futiles, aussi établies que prétendues, aussi entendues que transmises, aussi transmises que répandues, enfin définitivement optées et loiées viennent bouleverser l'habitable financier, social, et cultivé d'au moins un.

Constitution essentielle d'un individu, aspects domestiques, curiosités, motifs.

Cet individu devrait être de bien porte, comme l'ont dit portelé d'une truie qui donnera bonne portée ou d'une double porte battante qui renforcée, ne laisse plus jamais passer la lumière. Il allait la nuit et son ombre esquissait les contours d'une architecture de pize démodée que quelques pigeons tentaient souvent de rendre illustre par leurs jets de plâtre. On eut pensé naturellement la marche comme une aberration, une faute de goût ; la glisse, mode de déplacement subtil et nettement plus censé, chez certains, aurait du être enseignée dès les premiers pas car rien de moins vulgaire qu'un homme qui sait marcher pensa notre individu, une femme qui veut courir. La marche est une activité que pratique notre individu, nous ne dirons pas qu'il marche, nous dirons qu'il fait marcher ; **Littéralement** : qu'il fait mettre son pied sur quelque chose de ... et, trouvant sa cadence en l'effet bedonnant d'une panse qui dans une querelle pour joindre le reste marque toujours un contretemps, il poursuit ce déhanché sur 25 mètres puis se fige près d'un colosse.

Son habillement prolonge les remous séquencés de ses membres en action, à travers la tisse relâchée d'une grenouillère jaunement auréolée se propagerai l'image de toute une gamme de reflux historiques, de courants malins avalant les bateaux de pirates, de marées sensibles à l'esthétique du pli.

Demeurant loti, aux abords d'un carrefour qui drainait plus de gens que de rats ensous pour le mois et, perchément reclus du haut de sa tourelle en *Pierre de Chine*, il pouvait dès le réveil contempler la merveilleuse absence de vide au bas de sa fenêtre depuis laquelle : hautparlant, hurlant, aboyant à travers corne contre l'avis du roi et de tout le royaume, dans l'espoir de préserver la porcelaine du verre, du fer, de la pierre, du bois puis de toutes les autres matières solides, compactes, sobres et insubmersibles.

Cet homme, depuis l'histoire des unions conduisant à la genèse rapportée comme un moment extrême de la division, subdivision ajoutée des stades de l'assemblage et de la mutation opérant sous un climat tropical, jusqu'au vide que la matière génère autour d'elle dans l'idée de le combler, elle convoite doucement le fantasme d'une explosion qui sera freinée par la chute : délivrance ! Cet homme, ne se déroband d'aucune sorte au schéma traditionnel de l'engendration puis de la soustraction, laquelle mémorera à jamais sous la forme d'un crâne pirement ovalée, fut toutefois projeté ci-bas par la volonté de tant d'hasards combinés, que plus aisé paraît, à orner de détours aux écoutes d'un enfant pour l'en convaincre qu'au même moment de sa conception :

Tous les singes
de la boise s'é-
taient en secret réunis
autour d'un bouquet de
flammes endurantes, pour y
devancer la nuit.

*Au cœur de la pierre creusée
par les eaux en une crypte
où les ombres d'une assem-
blée composite vu le jour et
chemina dans l'obscurité.*

*Palabrant avec les étoiles
de l'avenir du prochain qui
porterait en lui la marque
de l'objet. Au soir du sols-
tice, l'un d'entre eux foula
la terre, et la marque de
l'objet émergea du cœur de
l'échine d'un labrador noir,
alors tendrement bichonné
par la jointe d'une jument
d'obstacle.*

*La nuit régna 36 semaines
et se vit former dans le ciel,
l'effondrement d'une pous-
sière laissant percée pour le
bleu : jour 1.*

Reprenons, non pas que cet homme soit digne d'être désigné voir doigté comme un bâtard qu'on accuserait d'être sourd au point de n'ouïr le son de sa propre inconsistance, les géniteurs étant loiemment unis lorsque la chosette fut fite. En outre ce sont bien les conditions hostiles à la conception de la chosette qui bravent l'entendement d'une pichenette ; si bien obscurées et tant peu admissibles que les proches s'y accordèrent tous pour penser que l'enfant, s'il n'était pas tout à fait merdaillon d'un bouc pouvait encore être proiettiture du D.² (le père ayant joliment fait foi – et sans compter toutes les fois jusqu'à exhaurer par frustrerie les ensous puis les ensus de sa légitime qui cas échéant manquait de linge mais jamais de vice – de son impotence) quand la mère, devenue totalement ivre à déverser carafes, cruches et marmites d'amour fol au pied du berceau dès le réveil, pensait bien le contraire à savoir qu'il était chair et os enfant de D.³.

Le père lui ne pensait pas.

2. Celui dont personne ne prononce jamais nulle part quoique se soit pas même son nom.


3. Celui dont personne ne prononce jamais nulle part quoique se soit pas même son nom.

Enfin, s'il fut possible qu'un tel miracle biologique se produisit tablant

(alors qu'on y plâtrait un miroton de lapin aux orties fourré à la côte de son fricassé de fèves endiguées de riz et que Madame – ignorant les fins audacieusement échauffantes à faire frisotter dentelle en ses jupons, de l'ortie digestée puis, mêlée à son sang déjà limpide de vin – n'eût pas meilleure idée en un soir que de bâfrer tout le mois.

Et Monsieur :

posément songeur à trôner le plus s-tablement du monde, voyant que sa femme n'avait brusquement point de honte à y préférer la touche plutôt que la curette ou le pain, loucha d'embarras le temps d'un silence. Car vite rattrapé par l'image cachée d'un tour heureux qu'il voyait en fait venir comme on pressent l'issue d'une coupe pleine posée sur un fil, l'en tomba à son tour pinces, fourches, fourchons, fourchettes, truelles, écumoirs, louches, couperets, gouges, spatules, pain et surins afin de ne garder sous la table que son allumelle taquinée de la droite et de toute la gauche venir faire franche fourche à table, pour accompagner sa femme.

 — Qu'on ramène du vin ! Madame se tord le coude à ne boire que rincette !

Dès lors elle, se sachant en l'estime qu'un regard soutenu si bas ores n'appela jamais tel relief autrefois et ce de parte et d'autre du buffet, ne mit pas moins de turpitude à simuler une géographie de visions fausement perdues sur le magnifique col en mousseline d'or de Monsieur. Plus bas, se faisant mousser l'œil par la brillance éprouvée du velours qui revêtait les épaules parfaitement symétriques de l'époux, elle cherchait des mains un peu de distraction dans les plats alentours et ses poignets couraient à la rencontre de milles bouchées saisies au hasard, aussitôt englouties. Quand son appétit se lassa de tout ce raffinement qui n'était rien comparé à l'étendue des décorations perlées ornant le buste offert de Monsieur manifestement, contemplable, elle divagua lentement vers l'attitude simplement saucée d'un bout de pain modeste. D'ailleurs il faudrait parler qu'à cette table la ~~gause~~ assiste bien des chairs, et non seulement, car prospèrent sur chaque déjeuner, collations, dinées, festoirs une quantité infernale de pots à verser ou à tremper contenant des jus clairs pour parfumer les légumes, des eaux maigres infusées de menthe, d'ail, de sels... des mélanges plus tenus, des concentrés d'herbes et de poivres montées à l'huile, des crèmes aux beurres vinassés, des baumes de morilles onctueusement liés

à l'échalote, quelques mousses d'*Asparagus acutifolius* refroidies au citron, *Mayonnaises* à l'œuf d'oie servies en coquille et le grand répertoire des veloutés chauds pour arroser d'un trait viandes & poissons & purées.

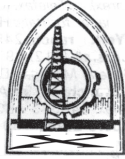
Béchamelles à l'ancienne, *gribiches* & *gribiches* pour les académiciens, *Ravigotes* abrégées et *Supremes* de la veille sont encore meilleurs, variations de *Madères*, classique *Marchand de vin*, *Matelotes* de l'écailler, *Dormandes* dont on se méfie, *Picuanes* dont on abuse, *Tunisières* sur votre droite et **Tomatées**—sur votre main ! Nectars de fruits mixés que l'on préférera à tout sur un morceau de lait de brebis figé, puis un festifal de cuillères à goûte pour ceux, bels amateurs, qui s'en régalaient tel quel.

Madame en vint ainsi à se défaire sans fard de sa mie et, tournant le dos à la cuillère, y fourra carrément le doigt. Nourrissant par coquetterie le macramé de ses manches pendues de vert, marron, blanc, miettes. Au passage, chiffonne la nappe tranquillement entre ses mains pour y laisser l'empreinte moite de ses convoitises, puis, vient se perdre l'index, à nouveau immergé en sauce ce qui provoqua quelques bulles à la surface. Consciente de l'effet que produisait l'enchaînement de ses gestes au visage

de Monsieur tuméfié par la gêne et l'envie réunies sur chacune de ses joues, elle remercia Simone, la dévouée, d'un geste en l'air de la main levée à l'instant que son cher et tendre se trouva rarement plus tendu, à s'en disjoindre babines, ne pouvant guère retenir le ricochet d'un écho qui prit vie en son assise et alla frapper partout contre son coffre, laissant échapper ce mince soupir aigu :

— *Ah!*

C'est que toutes les tables à cette heure en vue des vagues, courants et marées en marche par tout le pays n'excédaient normalement jamais moins de ce que normes devaient distancer, soit un minimum de 6 mètres d'étalage en bois de chêne ou rien. À la mesure d'un certain respect, d'une possible convivialité, d'une imprévisible ripaille, d'un besoin-meuble, d'une grande envie de jouer aux cartes, d'un correct souper de jeunes mariés, s'établissant dès lors en mètres.



*P*etit traité des dimensions fondamentales :

Si le mètre est substitué de l'espace cheminé par la lumière dans le vide en 1/299 792 458 secondes, on peut bien penser l'y chiffrer de tête qu'il faut 0, 000 000 02 millièmes de seconde à la lumière pour cheminer 6 mètres. Trajet fichtrement bref, pas même percé par l'œil alerte & affûté de tous les contretemps qu'il pourrait grincheusement rapporter – comme le sait très faire œil de borgne malin auquel rien n'y cache – n'en déplaie que c'est aux vues du résultat de ce rapportement temps/distance cheminée que le pourquoi d'une table de 6 mètres repose. Car Monsieur Delatable au vivre de sa courtaz existence eut pu, avant d'en terre sépulcrer, écrire notoire disant qu'une table de 6 mètres en fait tant car la somme acumulée des zéros après la virgule dans 0, 000 000 02 est égale à 7 ajouté du dernier chiffre étant 2 ce qui nous donne 9.

Sachant que 9 est le plus noble multiple de 3 en ce qu'il ressort de l'opération miroir 3x3 et que 6 n'est autrement parfait de 3+3, 3 étant par preuve la traduction d'une harmonie algébrique toute puissante & universelle, Monsieur Delatable aurait ci-trouvé motif d'une table de 6 mètres en partant justement de l'emmétrage lui-

même.

On pourrait sceptiquer à l'y voir trouble évidemment de ne pas alors boiser simplette tablette de 3 mètres. Mais le bon sens est là pour nous ramener qu'une table de 6 l'est 2 fois plus harmonieusement puissante qu'une table de 3 – $2 \times 3 = 6$ – et qu'une table de 9 n'y rentrerait pas dans nos salles, succursales et vérandas. Par conséquent, pour ceux dont la fantaisie exige qu'il soit autrement que 6 mètres avec du bois d'écorce : qu'ils aillent faire mangeaille à l'étable, conforme à mêler leurs désordres en jacassements de poules gloutonnes, car le marché de la table ne prévoit pas inssemblable format que celui déjà manifeste.

Concernant la table que chaque Mardi Simone s'applique de faire revenir par la cire d'abeille doucement frottée. De toutes parts elle s'équivalait au gabarit souhaité également des deux époux – $6,34 \times 10^{-16}$ années-lumière de bois taillé dans la masse d'un *Quercus Agrifolia* pubescent, dont on peut encore apprécier l'âge et la provenance à travers le motif posé d'une ligne rouge qu'on aurait arraché à un zèbre – mais se distingue en ceci de la prochaine : qu'elle dispose d'un mécanisme original et dissimulé, prévoyant la mobilité des 5 parties constructuant les 6 mètres.

— *Ah!* (Monsieur) Sur le départ de Simone marchant droit avec détour du vase poussiéreux faisant seuil entre cuisine/salle de réception porte ouverte, d'où elle put et brosser de plumes la faïence et entendre près ce que n'avions pas tant d'accès de loin quand cela même se produisit :

— *Ah!* (Monsieur) Suivit au bord du vacarme traîné d'un plein meuble roulant.

Quel fol machinerie en ces rouages de bois pensa Simone la face éclatée, car voyant là que Madame feignant d'avoir bras trop court du droit pour couvrir de crème une fraisettes semée au 4/5 de la table, l'avait poussée du buste en avant le cinquième de table encombrant et d'un seul jet glissant s'était

trouvé aspirée, même en l'assise de Bois d'amourette qu'elle trônait, et le cinquième de chêne scellé en un mince tiroir bien tapi dans lequel il avait disparu.

— *Oooooh !* Confirma Madame de surprise, voyant qu'elle n'y n'avait rien mis terre de toute l'argenterie bousculée se tassant dès lors contre ses seins.

— *Oooooh !* De concert, appréciant que pareil bousculement du bois généré ensous avait fait naître ce léger pressement de la nappe engouffrée juste à l'endroit pas moins désiré qu'il fut presque mis a nu d'emblée quand le trop plissé s'accumulant au creux voulu être rabattu pressant de la main, emportant avec elle bas-côté, tout le devant des jupons de Madame.

— D. !⁴

⁴

Diamimeusgenère !

Qu'il pleuve sur ma face une verse de truite car le fouet au visage me couvrira ! *O solitiude...*

Loin de nous l'idée de trouver à cette table quelques suspects vitelement pendables, car pour un aussi beau lever de rideaux on accuserait l'auteur de merveilleux. Mais la raison n'est pas le hasard et si Madame

céans est dévoilée ce n'est pas en sa seule main que responsable il faut courir. Il devrait à nos côtes tenir la justesse d'un instrument de lorgne afin d'éprouver ensemble le carroyage soigné qui constitue la tisse de Madame pour l'instant démise.

On observe l'entrecroisement serré d'une double trame inversée dont tout le vêtement tire sa gloire ; car révèle en cela d'une solidité à l'épreuve des pires mites chaudement cultivées par nous-même au creux de nos gardes robes, puissent-elles être de verre et il conviendrait de les nommer vivareum. De cette chaîne doublement inversée, l'on peut plusément conclure qu'elle conduit un mouvement cadencé entre la double croche suivie d'une blanche percutée d'une syncope, et de là le style infiniment raffiné d'un habit visuellement dynamique qui procure un fourmillement chez l'œil détaché de toute conversation ennuyeuse qui l'inciterait à la contemplitude. Ce n'est or point pas en la qualité du filage que l'on soupçonnera ci, le défilement bien acté d'une mise déchue tenant sur la dalle polie. On parole que le temps n'est qu'un vertige en forme de sommet, viendra naturellement un jour où ce sommet percera un ciel devenu anaccessible. Ainsi *Nune curirser-ve*, principe que Simone semble appliquer majusculement à l'étendue des droites qu'elle tisse

à pas comptés dans l'espace. Forceusement la faïencerie répandue en nombre de fenêtres et de portes l'appelait à suivre sans soucis les bords de la pièce parsemés de fauteuils moelleux, et l'obligeât souventes fois à lambiner 3 heures pour un seul de ces objets d'émail qu'elle astiquait à faire rougir. Il faut croire sans abus que de ces vases, en toutes sortes de gammes teintées, de formes ovales déclinées vers le cercle plein voire d'un autre coté fuyant vers l'ellipse fuselée d'un grain de riz supérieur, elle avait accouché une obsession farouchement viscérale du soin à y porter, non seulement, boudait effrontément de plein bec lorsqu'on lui indiquait gentement de toutes les autres partes et tâches à dégrossir. Il n'est ni offense que l'on pointerait là comme un juge qui barreaute, car sachons-nous tous nos travers, nos prurites et les spectres tournoyantes qui transpercent nos jugeotes, il n'empêche ; si parmi toutes les fois qu'elle donnait libre chant à ces petites voix électriques qui l'absportait vers la porcelaine telles un champ magnétique, elle avait heurté en passant le linge de Madame traversant toutes les époques, elle eut peut-être compris qu'il espérait depuis des luminaires pas même taillandier mais outreusement qu'on lui donnât le soin de la pointe ajustée. Et Monsieur n'aurait jamais vu alors ce que Madame

faisait de sa gauche – que lui faisait familièrement de la droite – quand tout le devant des jupons de Madame prirent bas côtés de la nappe.

— D. !⁴

Vlasssssssh ! Poussa Monsieur de la main qui, tantôt si agile en mécanique qu'un chamois supposé en ski de fond, parvint itou à le rapprocher de Madame d'une rame de chêne en peu, et réalisa puis de vifs empilements approximatifs puis d'ingénieuses sculptures retorses avec la vaisselle, pour l'en éviter la chute.

Flizzzzzzsssss ! Ne pouvait qu'ajouter Madame. À l'y voir rougir d'attente la face exposée de Monsieur, plus preste encore que même occupée de sa gauche, accompagna félinement le repli du bois tiroiré de sa seule droite. Mais l'y poussa par contre des seins avec toute la grâce d'une guenon portant son buste à l'air : tasses, théières et platrées confondues, préférant sans souci faire tas d'embuches que sculptures retorses.

On pourrait dès lors questionner de l'hauteur possible avant la ruine d'un tel empilement si, Madame suivant Monsieur et Monsieur suivant Madame, à l'exemple on arrivait à l'origine du cinquième pan de table restant contenant tous les autres. Car par succès l'y vu se

faire si vite même aux yeux d'un paresseux dont la tête pendouille à l'arbre penché qu'il lirait sans doute là l'effet d'un raccourcis opérant sur lui-même. Et les deux amours s'affrèrant d'un seul et même morceau de table suffisant à ce que Madame puisse y toucher de la pointe chaussée au ceinturon de Monsieur bien ouvert qu'il déchaussa la pointe de sa bien-aimée, afin que chair chair puisse s'y frotter. Non mieux sans un effort de Madame aux courtes pattes, mais sûrement meilleur l'y trouve gambette surtendue, et dégoulinant peu-peu de sa chaise vers l'ensous pour ne frotter pas que d'orteil, maintenant de toute la plante.

— Ooohouieeenh ! En chœur, sous le petit tintement des mangeoires et boirées, gardant l'équilibre de l'union mais prestement « bam », encore fragilisé par la bousculade d'un des poteaux de la table quand hanches et buste de Madame franchement prirent bas coulisses de la nappe : Monsieur est désormais tout seul encore attablé. C'est que sans conteste grand appétit l'y garde à s'emplir de plus hâte, au cœur d'un tournoisement de plaisir et d'effroi procuré sans doute en l'inconnu d'une sensation humide jamais éprouvée, car Madame n'y avait des fois fait mais seulement pensé, qu'il fut possible d'aller là sans mains et juste avec autre cavité.

Enfin, qu'importe de savoir que Monsieur en but se trouva aspiré – coulant comme perle roule depuis l'escalier de son siège et regagnant ensous tanière fauve que Madame dressait en haillon – car d'où Simone continuait de mirer en hibou, on y voulait voir seulement palpitation de l'émail en branle sur la table et risque d'avalanche niveau 10, selon piéutage de 1 à 10.

S'il fut possible qu'un tel miracle biologique se produisit tablant, bouc-émissaire l'y trouve en chaque constituant : L'ortie, le vin, la faim, la bonne, le mètre, le nombre 3, le linge, le mécanisme original, les lois de la gravité, enfin M. Delatable, la table elle-même et tout ce qu'y siège ensus ayant un très grand rapport avec les obsessions de la bonne. Mais plus grand hasard jamais ne se reproduisit, quand l'avalanche suspend enfin tonna tonnerre en Monsieur ne puit plus tenir, et sur la première note des accords d'éclats « bim ! » mit tout ce qu'il pensait n'avoir pas – cascade de verres en fracas « oui ! », coulées de mangeoires défractes « oui ! », catarclisme de lourdes plâtrées droites gauche encore plus fort « oh oui ! », grêle de couverts enchâssés « eenh ! » débâcles synchro d'assiettes à dessert culbutées « nooon ! » faillites de bols pyramidés « ahhhhhh ! » tasses vermeil, vases Song, coupes Napoléon « oui !

oui ! Ohouiouiouioui ! » – si longtemps et si coeurement qu’avalanche durait, l’imitait dans le rythme d’une catastrophe sans fin ni objet.

L’y rêvant tantôt l’y cauchemardant que cela ne cesse, qu’il resterait là éternel jubilant ; toutefois peut l’y croire ciel un terme au nébuleux firmament de l’espace, d’où résulte qu’à bout de lui-même et de sa femme, gisant las des restes d’un spectacle de débris, il ressentit en fin, calme étrange et sentiment de pur perte).



(...nutrir & sombrir



II

Ce que prestement écrit pourrait en manquer, car au rythme soutenu d'une cavalcade embrasée plume à vif voudrait l'asuivre comme cocher. Ainsi rappelons juste surement ce que peut l'eu déjà comprendre en amont, qui disa que Monsieur ne fut pas un impuissant, mais non pas un impotent.

Le mot n'est autre et sa signifiante n'a prendre que par le bon bout, si l'on tient à n'attiser colère et vexation de Monsieur, ne soyons autrement sensé, car là [] risque s'en cours qu'esprit mauvais sortirait de la page, foudroyant de rancœur la plume, le chevet, la torche, le chat, l'ordinateur et l'imprimante.

N'y croyons pas 0,000 000 02 millionième de seconde que Monsieur n'eut jamais pu sortir goutte même si cela est écrit, car sangs neufs gissent plein la bourse, et bien des fois vinrent gîter en Madame ; c'est plutôt que quoi qu'y fasse Monsieur de bon aloi, onques n'y déclencha grosseur en la panse de sa bien aimée, pourquoi ?

Eh bien voile de la peau peut le percer par la science : examens, tests, rayons, pesées, goûtées, tirasses, palpes, sondoscopies, branlées matinales, seringages au ginseng et petit lait le soir prouvent que Monsieur est un très grand producteur – plus grand producteur même que son voisin Artur testé an passé, possédant 4 Artur junior et 8 Arturette juniores – mais, ce que Monsieur possède en plus, lui manque de fait en gras, corps, sel, liant et potassium, ainsi Monsieur pourrait goûter autant qu'il souhaite, science dit : cela ira sans effet en la panse de Madame.

Pourtant un point que scienceur n'y put obsclaircir, bien aimée comme l'ont su fut bien mis pleine sans estorque, veut l'y dire franchement garnie d'un fruit de 57 L, et du seul écot de Monsieur.

III



(Extrait de l'article S -sciences- du code loial) :

« De l'art d'être sciences : applications, droits et devoirs ».

En vertu des articles D (droit) et T (travail) de ce ci manuel énonçant formalités à disposer pour l'exercer de toutes professions dont l'activité n'est pas autre que répertoriée ci-même, sciences sont uniquement

ceux qui de lignée laborant ont recosté bon sens et
finesse de l'art de prescrire et qui plus hauts que
toute les autres opinions doivent l'y voir vrai du
faux, incapables en rien d'en jamais juger la valeur
et le degré d'authenticité. Et de valeur doit pouvoir
l'estimer la pesse d'un poids sans même l'y palper. Si
scienieur sait vrai que poids d'une âme peut l'évaluer
en multipliant l'heure/ le jour/ le mois/ l'année de
naissance, divisé par le chiffre que pointe la lune sur
le graphé longitude et latitude à la même heure/jour/
mois/année, c'est que scienieur l'y raisonne ; ainsi
quelconque autre forme de calcul ne peut le démentir
et pas même le Roi, sauf si son altesse arrive à l'y
prouver en 20 min et non par le calcul mais par
le verbe (seul droit de calculer est pour scienieur).
[...] le Roi, étant également souverain pontife de tous
les cultes existants et représentés à l'intérieur d'un
cercle que lui-même définit (mais ne calcule pas sans
l'aide du scienieur), scienieur à de procuration deux
fois le droit sur l'église d'y stepiquer fondements
- par l'exercice de sa fonction en quantifiant

étendue de sainteté dans la pierre, le bois, l'or, les
verres, la lumière, l'humidité et l'ambiance - et d'y
pousser si bon l'estime (après démonstration
sermentée à l'intention de D. lui-même) l'ordre (soit
la gradualité) des péchés, des fautes, des trahisons ;
des pénitences, des punitions et des grâces. [...] en
contremaître, scientifique est instrument de l'église
pour tout ce qui concerne mesure et décompte : des
déviantes, des désaxés, des détournés — des
anéantiés.

IV

La lettre

Deux saisons et demi passèrent sans que trouble vint l'y gêter, tranquille flegme de tous les matins, draps légers et table fleurie.

Parties de chasses frivoles ou gibier l'importe moins que vent doux percé du galopement chevalé de Monsieur ; monture militaire, cape de plumes, chapeau fougère et collants miroirs, propulsé en joue à travers fouet de bois, branches ronsées, hautes herbes et sapinettes, toutes dupées d'une camoufle si bien mise. Bredouille l'y rentrera 3 soirs sur 5 mais repu d'une allégresse tant incarnée, que peut dire oui oui à chaque question ou plainte, sans y accorder moindre crédit. Madame, au bruit de la porte claquée, trotinant sur ses pointes talonnées depuis le corridor commence déjà à lui parler :

— Ne l'y puisse lire la lettre là, sur l'pallier, qu'elle l'espère depuis une semaine, hein ?

Monsieur les bras ballants et dos voûté en fauteuil velours : — oui oui.

Simone, debout : — C'est que Monsieur l'est fort sanglé de sa bête de selle, évidemment le garde-manger l'en rend plaisamment merci Monsieur, mais de ma main encore n'y autorise l'ouverture de lettres, ni corvées de l'imposition !

Monsieur, lentement d'un signe de la main : ... figea Simone dans un silence médusé.

— Madame ne peut rien non plus ma Simone, sachez-vous que n'y entend goutte des caractères de plume ? Grande mère l'est tombée morte dans l'fleuve avant même de réussir à l'y rentrer ces signes raturés en ma caboche sourde comme de pierre... enfin ! (jetant un œil sur l'état du sol en profita de cette vaste dalle lustrée, pour y diluer son regard et marquer une absanse.

Suivant sans risque le motif d'une tache peste coulée tout droit des bottes crampons de Monsieur, n'y lorgna pas que d'un bel œil, mais de loin et de bref le put à peine sourciller, quand bien même sourcillier ne signifiait jamais sens à sa portée, n'indiquait probablement guère plus que rien à ses yeux, de bon ou mauvais, simplement le témoignage d'un intérêt détaché et complètement inconscient, car lorsque Simone détalant comme suspecte trajecta dans son

champs de mire, elle perdit librement tout intérêt en la tâche, laissant place au vide à nouveau, elle heurta béatement comme autre cible fin fond : la main tutélaire posée en l'accoudolement de Monsieur)... dites donc, vous, hein ? (à Monsieur)... vous ne l'y pourriez me l'instruire des fois d'écrire ?

... Que d'avoir grandi maintenant, ne me doit pas être trop rude à mémorer ? Que ma caboche s'est fortement poussée aussi, elle s'y est sans doute attendrie ?

Monsieur, attendant le reste supposé d'une requête formulée si vaguement à son adresse que l'y mit sans trop d'espoir, ni l'espace de contredire ni la place de consentir : ...

— Évidement, non pas certaine l'en suis comme de l'heure qu'il est, mais voyez en permettant que si l'y rentre bien en moi, sur ce : mémorant, d'une parfaite dicte, d'un subtil graphe, d'un juste sens, d'une bonne tournure et d'un correct accent ; aucun mal n'aura pour un jour de pluie, que de s'y pencher seule de l'aube jusqu'au couchant à le transmettre depuis moi au petit, dès qu'l'y sortira pieds du berceau, hein ? hein ?

C'est que tant de mots rapportés à la langue elle-même ainsi récitée n'y avait jamais fait ressentir

à Monsieur la fièvre du vertige de l'idiome qu'il préféra de suite écouter : — oui oui... Mais ne voyant pas que Madame d'enthousiasme l'y croirait pour du et bras en l'air se laisserait porter : — Ouahou ! Hé ! Fort qu'apprends cœurement et hâté, m'y prendrait même d'acter le soir après l'atable volume de 100, 200, 300 lames bien aiguisées, hein ? Comme tous ces grands ratureurs qu'l'y gît foison en la bibliothèque de boise. Hé bien pourquoi n'y créerait pas des grandes histoirettes sur la maison moi, ou... sur l'chien des voisins ! Puis ça l'passerait plus vite le temps sur un bureau, quelques livres grimoiresques rondement placés, une image du chat qui dort encadrée à côté de la fenêtre, petiote lumière s'ombrette et savoir quoi écrire sur cette maison plutôt que dormir, manger s'asseoir, on fait ça tous les jours, hein ?

Attendant de lui un on ne sait quoi qui pourrait être de l'approbation, elle resta main pendelante et souffle tenu mais yeux bien animés qu'on pouvait voir passer en diagonale, toute une suite d'images empilées dans son esprit.

— Hein ?

— ...eeeeeeuh, oui oui la maison, c'est ça, oui oui... fit sursautant Monsieur qui, menton bas,

commence déjà presque à piquer. Or s'y rassit bien vite lové en voyant que Madame reflexant, amorce une ronde de pas, aller/venant venant/aller, sans s'en rendre compte berce de cadence l'oreille déjà étourdie, du fulgurant débit de sa logorrhée :

— Tendez voir qu'on s'y penche... vais l'y trouver quel'qu chose de courtement précis et percutant en son genre : *La maison perdue ?... La maison du coin ?... La maison sans porte*, hummm...intéressant c'l'y là... *La maison sans porte était blanche...* ! Oh oui ! (répéta solennellement pour l'amplifier de toute sa substance) *La maison sans porte... était blanche !* M'l'ai trouvé facile mon histoirette ! Voyez...

La maison sans porte était blanche

Une fois passée, une maison dans l'pré vert qu'personne ne l'veut s'approprier. Mais immuablement disposée, d'un blanc d'éclat sincère et séduisant, p'tit lot parfait pour couple recherchant calme et bonne entente au p'tit jour, bonne lumière, rideaux assortis aux volets, jardin d'hiver et nappes de saison. Seul souci demeure, à l'entâcher beau blanc d'ombre... c'est qu'tout l'monde y croit depuis des siècles de lumières que malheur a frappé carreau... un jour de solstice.

— Oui, ça c'est bonnement introduit... du fantasque, les gens adorent mystère-masqué... coursuivons...

Les villageois apeurés, jusqu'au tréfonds de leurs gîtages, l'ont en même coulé un mythe qui, main à main, graphé à plusieurs exemplaires, l'est sensé prévenir quiconque l'ignore qu'à travers gongs enfoncés, peut l'y voir roder... le spectre phosphorescent de la bête prisonnière.

— Huummmm... prometteur ! hein ? hein ?
qu'est ce qu'on pourrait redire d'ça vous, hein ?

Monsieur, bousculé à peine par la main pressante de Madame qui n'attendait qu'acquiescement à répéter hein ? hein ? pour l'y relancer, parvint louchant à lui dire quand même ce qu'elle voulait :

— Oui oui, (suivi par contre d'une touche de fantaisie qu'il n'eut pas lieu de placer là, sinon que pour dissimuler son absence d'attention totale, mais sans le vouloir renchérir d'une tirade en suspend deux fois plus longue) d'accord. Madame, soudainement bras aux hanches :

— Comment c'la d'accord ?

Vous dites d'accord vous ? C'est qu'vous n'aimassiez pas grand les histoires de maison alors ? Pourtant, c'est vous qu'la dit en premier « Maison », maintenant d'accordant, vous diriez gentement sans y prétendre qu'en fait vous préférassiez nettement l'histoire sur l'chien des voisins ? N'est-il pas c'la, caché bien bien, hein ? Mais attendez !... l'y a pt'êtr bon sens de fond là d'dans... veut y dire... ya bien des ratureurs légendisés qu'on fait « Le chien des Baskerville » ! « Le chien de guerre » ! « Chien de cendre » ! « Une vie de chien » ! « Mon chien stupide » ! « Lettre à

mon chien » ! « Le premier chien » ! « Demain les chiens » ! « Le chien vivant » ! Ne court-il pas encore « Le chien jaunâtre » et « Un chien de l'andalou » ! Ouahou ! C'est sûr, le chien c'est une affaire en or qui passionne tout les peuples ! On peut répandre 500 feuillets avec ça, vite fait l'y camoufle d'une couverture en peau de chien et hop!

Oh, oh ? (à l'épaule de monsieur qu'elle excita d'une pichenette, s'assurant par là de son parsuivre) Vous l'entendez-là, sans farcerie, qu'on pourrait reprendre le commerce des chiens mais par le livre ?! C'est'y pas révolutionnaire comme pensept !? Un souffle inédit pour toujours !... c'est sûr, les gens n'y voiront que d'la poudre, z'y lâcheront cabot dans l'pré vert et continueront d'acheter le livre qu'l'y peut simplement reposer sur tablette de chevet !

Et vous ? Comme simple bonjour vous dites d'accord sans suite. À l'y boire paroles sans goûter, quand bien même vous flairassiez que l'historiette du chien sentait meilleure que le colombin du voisin, vous n'y auriez pas dit plus que d'accord...

Bien très bien très bien ! Vais l'y conter bien fait moi, vous allez l'voir, mirez-y à deux doigts... Écoutez comme l'y raisonne d'vouloir raturer ce livre, une fois qu'vous m'y emplirait à moi des signes du raturage (elle prit de plein coffre une longueur d'inspiration puis d'un seul trait broda, toute l'historiette qui bouillait en son front) :

CHIEN

V

*Objectus baldare moultitus tardis que baldare
promoultitus proximz !*

Tant de choix que d'aller voir plus loin quand ce que
de mieux pense y venir tout près !

Et Monsieur pensa souvent que chevalant
ferré monts, fleuves et bosquets l'y trouverait
meilleur fruit à l'ombre inconnue d'un platane
bordé, que même fruit tantement consommé de sa
propre jardinade.

Le principe avait jailli comme bon sens, la
préférence l'indiquait toujours de ne pas saisir
l'objet le plus proche car trop bien disposé et sinon
convoité, au moins largement exploitable par
quelqu'un(es) d'autre que lui. À force d'escapades
forestières, d'expériences extraterritoriales et de
quêtes incessamment renouvelées par les besoins
grandissants d'un jour suivant, Monsieur s'était forgé
une opinion sur les distances, repoussant un peu plus
son exil à mesure que l'objet de sa quête importait.

Quand Madame un jour matin en linge de corps, manda qu'il fit pour elle devoir de coursier, de grand coursier à cette fois, pour une course substantielle, formulant une requête dont l'envergure peut couvrir périmètre plus grand que route menant à l'apogée de l'empire :

— Aillez trouver scienseur aussi fameux, qu'il soit digne d'orchestrer une cérémonie de la délivrance qui prendra effet dans un mois.

À ce mandement, dame que Monsieur n'espéra pas une mouche passer. Se voyant déjà habillé de sa monture, surgaillit de son fauteuil et trottinant vers ses effets murit un baluchon d'une semaine et moitié, pour sûr de n'être pas distrait par la faim et la soif, il se consacrerait à l'éloignement, la panse satisfaite.

— Mon bon bras sera de retour avant que les poules n'aient pondu Madame, pour l'y soutenir votre croupe et accompagner votre mal d'automne ma jument glissera sur ses pluies d'envol et verrez pointer galop d'horizon sans que vous n'aillez d'agiter mouchoir blanc que je vous laisse. La rince est mon amie, elle vous donnera de mes nouvelles, si l'ennui vous dit : regardez donc le ciel que je vous adresse et soleil fera regain puisque vous y croyez. En l'échange

de mon absence tranquilisez-vous de mon fauteuil et patientez, c'est excellent pour le dos. Tablez du pain à toutes les manges, buvez le lait seulement le soir et vous tomberez à sommeiller d'une traite sans affres, troubles ou autres fantômes. Deux cuillères de miel au lever les jambes relevées pour la circulation selon voisin Artur qui, gentement, toctocquera bientôt pour vous porter l'ail cru. Comme l'ail cru est un tout remède, l'explique si preuvement un manuel, vous pourriez vous en goinfrer sans tort. Mais tentesiez d'en faire une purée et cela est mon opinion :

mieux vauz pansementer d'une seule franche fois, cela évitera les déranges du jour suivant, car si l'ail est bienfaiteur pour vos vascules il bienfaite aussi vos digestules, or voyez que toiletter trois fois en un jour n'est pas commode, il n'empêche que se sera bonne purge, ainsi faites donc. Si le goût persiste trop, et sachant les mouves grimaceuses de votre palais à voir vos yeux quand ils s'emporent de moutarde et d'harissa, rien de tel que de mélasser l'ail à l'huile d'arachide, vous obtiendrez la plus douce des compositions qu'il est même recommandé d'appliquer en estampe pour ravoir un teint de pêche.

C'est fort dommage qu'une telle pression engage

mon pied à l'étrier, c'est que la route avance par degré
que la terre tourne, et si mon pied ne tournoie pas
en cœur, me voilà rattrapé par une route sans bout !
Et quel enfer doit s'y trouver en cette route sans
bout. Comment D. s'en éloigner si elle n'a pas de
bout, c'est une histoire de fol ! Est mieux de l'éviter,
sans quoi plus possible jamais ne sera

*l'éloignement que mon départ vous promet
et ni scienseur ne reviendra
de ce fin fond qu'il me faut percer*

Soit, n'en parlons plus... et reparlons d'ail.
En décoction, vous soignerez les dents contre leur
chute. À boire trempé, n'en abusez, ou permettez
qu'il abuse de vous, sachant que trop d'ail rends
alcoolique selon l'ancien « Vinere tan que d'ay
mangire », peu de peine pour que l'ail trempé ne
rende pas plus encore alcoolique que l'ail coupé ou
l'ail tout court. Vous pouvez donc en boire, mais
si buvant, vous n'en mangiez, c'est bien mieux.
Que moindre chance n'aie la peste à réparer sa croûte
en les funestes terres brûlées de cette saison, comme
vous n'êtes concernée non pas vraiment mais... visez
l'anecdote et faites en ce qu'il vous plaira d'entendre :

Quatre dérobeurs illustres purgeaient leur peine en labourant au charnier. Condamnés à mort à plus ou moins brève échéance, ils échappèrent pourtant au terrible fléau de l'épidémie en découvrant une réserve de vinaigre de vin où avaient macéré des gousses d'ail, réserve qu'ils vidèrent pour se désaltérer entre deux cadavres.

Sur ce, mon cœur vous remet au hasard de ces circonstances qui en l'état vous sont au moins plus que favorables. Sachez que si vous n'avez craintes vous n'aurez rien, bonne chance à moi et à vous.

Madame ferma la porte en baillant.

Monsieur ferma sa bouche et prit vent.

Puis voilà que sur la traje écaillée d'un sol aride, bien que parti haut comme rare de fois et presque atteint du sommet de la terre. Se vit en chemin tendre la pince à la requête non espérée d'un étranger pas tout à fait étrange, que son répertoire chercha longuement sans se rappeler. N'en voyant toujours pas la semblance de ce quelqu'un croisé une fois avant/une fois maintenant, il oublia ce léger sentiment du jà vu, car préoccupé de trouver vite au loin ce que fortune lui mit en mains propres céans :

— Ferions-nous partes de l'ancienne route des platanes mon bon Monsieur ?

— N'y comptez pas mon grand cher, car sur mon honneur ni l'indique par là (gauche) mon cœur, ni dirige vers ci (droite) mon âme, l'éloignement est ma route depuis 5 jours puisque ma Dame est en linge de corps.

— Ohhhh, et combien mesure-t-elle, sans camouflet ?

— Vous l'y intrigue donc de savoir mon grand cher, le nombre de son tour... comment ?

— C'est que les nombres ne m'inspirent Monsieur, mais ils constituent le langage qui vous est adresse, d'ailleurs, à votre service, vous devriez arroser la gosière de votre jument pour 1L et sa langue se porterait mieux que toute blanchie.

— Hummm, et à quel point y seriez-vous scienseur mon grand cher ?

— Au point de professer ci jusqu'en et au delà des terres que vous avez parcourues pour vous perdre de chez vous, Monsieur.

— Houuuuu, quelle largesse ! Vous y donc faites partes de l'arbre penché aux fruits bruns ?

— Naturellement mon bon, si l'est celui se trouvant sur la route des meules et personne à par moi n'en connaît d'autres, c'est bien lui-même. Il m'est partes depuis 2 ans Monsieur, à cause d'un grade récupéré au terme d'une opération, vous le voulez joindre ?

— Malheur non grand cher ! Ma jument s'efforce bien de le fuir car il est le chemin me ramenant demeure... mais si les chiffres vous en sont autant que vous êtes partes de l'arbre penché, vous êtes grand scienseur et me dire combien de long mon point s'étend depuis mon gîte vous le pourriez ?

— 1 234 567 890 points exactement, à l'endroit de votre chaussure.

Et comme tant de grandeur l'éblouit tout bon qu'il ne cherchait pas mieux en quittant sa province et sa femme, pacta solidement avec cher scienseur qu'il vienne orchestrer le mois prochain, là ou Madame à cette date, souffrirait d'être délivrée.

Sur ce, main serre main et promesse en fut d'une telle poignée sincèrement franche de la part du scientifique, qu'elle donnait l'impression d'un homme de pouvoir à la recherche d'une certaine familiarité. Nous voilà en rebrousse, au rythme haletant d'une monture regorgée, trajectant de vastes étendues de terre verte entourées d'onctueux vallons dépressifs exposés aux caprices du soleil. À présent, conduit par d'étroits passages de boise perlée de fraîcheur vers quelques miracles de pierres semées, surgissantes d'une pâture uniforme. Et encore à venir, tant de spectacles dissimulés et intacts, œuvrés sous l'influence prolifère d'un mouvement indécélable, tel un orchestre jouant sans ses musiciens l'harmonie d'une partition qui n'aurait jamais vu le jour ;

« qu'on y dresse un théâtre plein centre »

pour sûr, les visiteurs chaiseraient nombreux, s'agglutinant, y dresseraient même la ville qui va avec et autour du théâtre. Victoire d'une civilisation revenue à son point de commencement : L'organe grâce auquel la nature peut à nouveau se contempler elle-même, pensa Monsieur.

Mais Monsieur est pressé, ainsi ne le faisons pas passer par ces élans de stase élogieuse où l'esprit s'adonne

à une forme de tricotage épicier. Considérons que de tout cet étalage ouvertement délicieux et hurlant sa propre rêverie, Monsieur n'en sait peu que faire. Dépossession.

Face à quelque chose d'immensément large et qui visiblement cultive toujours une longueur d'avance sur lui, il convient gentement de transformer toute cette comédie en un simple diaporama de murs verts et plats.

Enfin, le juste chemin qui ramenait chez lui.

Puis balancé par le mouvement continu d'une pilote presque automate, il se mit à penser *in petto* le spectre de 1000 facettes passées en revues, toutes rappelant de loin ou de près la face imprégnée du scienseur en son esprit. — S'il me prend d'halluciner cette fixette ou il me paraît bien dans le fond toucher à quelque chose de fondé, ce grand cher m'est coutumier pour quelque chose de plus pointu que croisé d'hasard chez la même baguetière ; ou bien il me connaît déjà ou bien c'est moi qui l'ai jà vu !... À tordre son esprit il parvenait doucement au jus d'un épisode plausiblement passé, au milieu de ce fatras de rencontres illustres, de cafés philosophiques se déroulant dans son salon, une forme d'évidence latente qu'il refusait d'admettre : scienseur l'ayant

autrefois pratiqué sur Monsieur de son art en la matière des examens de l'appareil tubulogénésique, serait aussi sollicité pour l'exercer sur Madame de son art en la matière des procédés mécaniques d'extirpation de la masse foetale en vue de la délivrance. Force que scienseur en sa qualité de grand physionome n'aurait pas oublié en refermant la porte que, ce qu'il mesurait, palpait, pesait était la nature incapable de Monsieur à transmettre son patrimoine. Qu'alors le penserait quand scienseur main et bras se trouverait recouvert de la délivrance de Madame ? Sur l'instant rien n'y dit ni ne montra vouloir dire qu'il savait, ce que visage pâle de Monsieur accusa en coulisse, et qu'il connaissait sur ce l'issue d'une telle aliénation tôt ou tard dévoilée par le peuple, mise à nu par la science et placardée par l'église. Soit, soldat en joue au champ de bataille ne puisse déjà penser à l'histoire de sa propre lutte, comme un nom graphé sur la pierre de mémorance ou un manuel distribué à toutes les rentrées ; ainsi, scienseur sciença scientement ce jour-là et pas autrement qu'avec les outils de la mécanique pure.

Préparances et dispositifs, Simone en actes

Pour tout ce qui concerne les éléments dits essentiels à l'accomplissement de la cérémonie de la délivrance, ils ont été songement exposés en arc de cercle 10 jours auparavant. Madame, connaissant par chance la date et l'heure du moment où elle serait délivrée, l'avait frappé du pied envers Simone pour qu'elle aille dans le dormoir tendre 4 draps de serre. Qu'elle y dresse une compilation harmonieuse de tablettes, pupitres, plateaux, comptoirs, buffets adaptés à la géométrie de la pièce, qu'elle envisage la lumière et les angles, qu'elle considère l'étendue de l'espace occupé, qu'elle fasse le lit au carré et enfin, qu'elle scelle d'un tour de clef quand... tout cela ferait sens. Il aurait été profitable à ce sujet que de l'annexer d'une quelconque forme d'enregistrement de l'image du visage de Simone à ces mots, car jamais raturage même prodigieusement vivant ne put rivaliser de l'expression grave que prit son minois, et témoigner simultanément de la tournure risquée d'un port de tête si alambiqué.

Qué serait la convention qui me permettrait d'en donner le ton, demanda sa face dispersée. Alors qu'elle étudiait en souvenir les pages illustrées de l'art des salons mélassé aux techniques de l'ordre

paroissial, et tout le répertoire connu et inconnu des systèmes de tiroirement, d'imbrications possibles, de classifications symboliques, de hiérarchies admises...

— Du plus grand au plus petit devrait avoir quelque impact avéré, c'est très coutume chez les hautes gentes qui arrangent leur maison en forme escalière. D. ! Mais comment saisir le petit du grand et le grand du petit si d'ici, en le voyant, le plus grand est plus loin, il me paraît plus bas que le plus petit des petits ! Réciproquement si celui-là de peu est plus près, mais bien haut par rapport au plus grand qui est fin fond... par quel outille résoudre cette follastrerie sans y chiffrer !

Passant les doigts arqués dans ses cheveux, elle imitait le flux tournoyant de ses connexions nerveuses. Plus qu'un exercice de relaxation cette manie d'enchaîner les spirales sur le haut de son crâne promettait l'issue d'un *euréka* jamais prononcé, or avait au moins le pouvoir d'engendrer des nœuds de marins dans ses boucles et de démêler sa langue pour proférer un « soit ! ».

— Soit, élaborons un jeu de distances qui rétablira le niveau de l'ensemble : du plus loin au plus près et du plus petit au plus grand, ainsi, depuis la porte, à la queue-le-leu, c'est le point de vue idéal pour ravoir une ligne d'horizon tout à fait plate et

continue. On pensera que tous font la même taille, mais si l'on se déplace à l'intérieur du dispositif, on verra bien que le plus petit est le plus grand parce qu'il est plus près et inversement. Si la norme est conforme, cela me paraît être la solution. Ensuite, pour faciliter les migrations, un bel arc de cercle (qu'elle dessina du haut de son menton). Puisque Madame adore les cercles elle en sera le centre, enfin la relation à l'ésotérisme sera immédiate, comme tout ce qui est rond appelle au culte et tout ce qui est culte provient du cérémon, se sera une vraie cérémonie !

VI



*Puissiez-vous doter d'un costume de tisse
saumon car jour de fête est déclaré.
Nous formerons les liens qui tendent le drap
dans lequel vint nouveau
sera projeté 9 fois
et l'union propice aux joies célestes pour célébrer
son nom autour d'une table japonaise*

Tartare de cabillaud aux fleurs de cognassier
Cru de saint-jacques à l'essence crémée de jasmin
Fondue de thon rouge saucé au poivre et fenouil confit
Huitres et pains
Fromage de lait de baleine
Gâteaux de corail aux amandes
Vins salés

— Qu'êtes-vous sûr non pas ! ma compétence vous affirme de croire que de fleurs de cognassier en cette saison ni pousse ni pend !

— Puisse-la pendre votre compétence même, d'où vient-elle ? d'un arbre à gland ?

— Sachez au moins que le cochon nourri aux glands produit la meilleure jambonade de toute l'étendue.

— Et pourrait ainsi comme vous dise bien vous con-fondre tout seul avec un cochon ?

— Oui, c'est d'ailleurs pour pluspartes des hommes un exemple décourageant que la sérénité d'un cochon, voyez, le soir de vous coucher avec une vie et une panse si satisfaite, vos yeux n'en seront jamais tant mouillés.

— Et les rêves de cochons ?

— Oui, ils ne rêvent probablement que d'eux-mêmes car n'ont pas à se soucier du temps qu'il reste, du temps qu'il fait, de l'espace-temps même s'il y sont sensibles, ils en sont merveilleusement incapables.

— Dommage qu'il n'y aura pas de cochon dans notre assiette alors.

— Ah bon, vous ne plairez pas le menu ?

— Assez moyennement, tout ce qui coule de la mer ne me touche très peu, car vient une heure après qui

me gratte frénétiquement le bas du coup, c'est un fait... mais de fleur de cognassier, hummmm !

— Puisqu'il n'y en aura pas, vous le répète ma compétence !

— Mais ils ne vont tout de même pas les inventer, si elles sont écrites, elles seront là !

— Eh bien... scribouillez le nom de votre épouse pour voir.

— Houuuuuu ! c'est là un peu mesquin de votre parte, depuis qui sachez-vous qu'elle est partie ?

— Vos chiens hurlent à la mort pas que de nuit, c'est un signe que ma compétence sait reconnaître.

— Il est vrai, mes chiens y étaient plus attachés que mes poules mais moins que mes gens. Ce sont eux dont vous entendez les plaintes aiguës dès l'aube, ils pleurent le sol en meute dans l'attente de voir réapparaître sous leurs mentons les pousses de patates qu'elle a semées avant de partir. Nenni, les sols moisissent d'abandon et ils larmoient sur un duvet vert jaune orange.

— Condoléances mon cher... mais reparlons du menu. Cherchons l'absence de senteur des fleurs de cognassier.

— On ne la trouve que dans les fausses évidemment, pensez-vous pervers qu'ils soient de nous fourguer des papyers découpés en forme de pétales ? Ce n'est

pas un mariage, c'est une cérémonie de la délivrance, il faut être plus subtil.

— Ma compétence se souvient maintenant d'un service en porcelaine garnituré d'un motif vaguement floral offert par la mère morte, voilà le fond qui nous touche, un problème de relief et de surface que l'on résout par l'illusion de la troisième dimension. Les fleurs seront non pas dans l'assiette mais en.

Un bruit de porte balaya dans son grincement le contrecoup d'une réplique de deux pages : ils étaient tous invités à rentrer dans le décor. Madame annonçait les premières suffocations en ombre chinoise derrière un carré de toiles chirurgiques tandis que Monsieur plaçait rondement la famille, chacun assis devant une tablette d'outils ferrailés. Scienieur déjà au chevet notait à présent d'une plume la fréquence des râles puis des haussements de bassin sur un papier quadrillé. Tout était traduit en effet de courbes et de flèches ondulant entre une ligne dite sol et une autre ciel, le poignet gesticulait en rythme.

— Sur une portée de Do à Si où se situe votre peine ?

— Ré dièse ! Mais impossible d'aller jusqu'à Si ou sachez que mes cordes se briseront avant de gagner un Sol car mon registre est Contralto, Malheur !!!

— Et pourtant il faudra bien que vous le fassiez au

risque d'exploser, sans vouloir vous effroidre.

— Mi !!!!!!!!!!!!!!!

Scienseur se propulsa hors des bâches vers le pupitre premier qui cachait la silhouette de la mère de Monsieur. Devant elle brillait un étalage de pinces argent, tenailles et autre serres destinées uniquement aux textiles qu'on se devait d'écarter de toute l'intimité de Madame pour ne pas l'en souiller. La vieille agrippait alors sous ses mains fanées le corps d'une amulette en perles d'huîtres et dos bien voûté déroba son visage capuché à la scène pour réciter les formules de l'ancien aux poteaux de la table. Sa pelisse vibrante semblait présager d'une angoisse plutôt couverte mais qui ne trompait pas, car tout son corps arthrosé gagnait une fièvre chevrotante là en sous, comme si dans la frousse elle avait recouvert le corps tonique d'une pucelle, elle orgasmait de malaise par le bout de ses pieds. Nul doute qu'à ce stade grande mère est en avance sur le récit et perce de son seul œil une vérité que nous ne sachons pas encore.

Mais viendra, n'aye crainte...

— Do, do dièse, ré, ré dièse, Mi ! C'est donc celui-ci ! Scienseur saisit d'une poigne réglée deux pinces jointement mises puis repartit tel un claquement de

cape vers son chapiteau stérilisé.

— Permettez, Madame... ?

— Uhuhuhuhuh! D'un hochement de tête.

Scienseur jeta préalablement une pupille aux sourcils de l'époux, pure formalité, plus qu'une recherche d'approbation que Monsieur n'aurait pas lieu d'apporter, la marque d'une convenance placée là où scienseur était en mesure d'éprouver lui aussi une opinion masculine à l'égard de ce qu'on ne nommera pas. Mais pas le moindre froncement d'arcade, Monsieur alla même jusqu'à éviter les délicatesses de scienseur en tournant un œil silencieux.

— Par la lumière de ma prescience n'y poussez pas de suite, la chose n'a pas fini de gester me dit l'encerclure de votre voie. Soufflez *pianissimo* pour garder un peu d'air ou vertige aura raison de votre chair et vous perdrez la couleur !

— Combien de minutes avant la chute des aquas ? manda-t-elle enrouagée.

— Environ 146 minutes pour que votre arrière-faix soit assez fait, enfin 8760 secondes pour vous exprimer la nature intime du temps qu'il reste à vos avant d'....., ce qui nous laisse 2,4333333333 heures soit, largement de quoi approvisionner un paresseux... par la rutilance du phénix ardent ! Nous pourrions aussi nous recueillir auprès d'une

lecture de l'énigme de L.W., un bon lecteur pour la prononcer selon les règles de l'harmonie et des proportions vocales y met le temps de la chute d'une plume de moineau dans un gouffre d'environ 400 mètres.

— Oui ?

— Les mots doivent tomber comme de gros rochers retenus par les draps du vent...

— L'en-surseoir ! Cria Monsieur.

— Non, de nos jours il est dit l'en-suspend, comme votre femme ou les eaux de la mer rouge, c'est cette idée d'habiter : l'en – plus haut : sus – ajouté de pend : comme ac-croché mais du verbe pendre : être – dans – le pen, comme nom désigne un vide inhabituel causé par l'absence de barrière naturelles, et aurait dégénéré en – la pente – aujourd'hui son féminin. Il y aurait donc cette position fixe du pendant de la chute, suivez ?

— Il paraît, en tous cas au moins jusqu'à ce que vous finisse votre phrase car en y repensant... désolé, tout oublié.

— C'est que vous n'êtes pas une pierre et ma faiblesse d'homme comprend votre débilité, aussi bien qu'une mère aimante reconnaît l'idiotie de son enfant dans le génie de son défunt mari. Quoi qu'il en soit de l'étendue de votre anamnèse

∞ Μεμνημένοι οὖν ∞

vous pourrez l'exercer
en goûtant le fruit de mes mots..... plaisez ?

— Évidemment, s'il n'ai pas des allures de sentence
soyez aise d'en dire comme il vous plait, cela détendra

Madame et distraira sans doute nos convives.

— Parfait! Scienseur se dirigea l'air content vers son bagage en peau de chamois et en sortit un vieux manuel enflé de pages cornées, il claircit d'un raclement le fond de sa voix grave puis commença la lecture, dans une main le livre dans l'autre le vide suspendu :

1. — Le grand visible soit tot' cisQ surgît.

1.1— Le grand visible soit unissance delles fact'es, numpis delles chausés.

1.11— Aye par desternement delles fact'es le grand visible soit, celles fact'es soyant la tot'alité delles fact'es.

1.12— Quar la tot'alité delles fact'es soit le desternement del cisQ surgît et tant del cisQ asurgît.

1.13— Fact'es en les placement rationnable constatent le grand visible.

1.2— Le grand visible s'aye disfond en fact'es.

1.21 — Chause puisse l'ou bien soître cisQ surgît l'ou bien n'asoître pas cisQ surgît ettot' l'estant dem[^]meurer.

2. — CisQ surgît, le fact'e, soit l'estistence del soyans del chauses.

2.01 — Soyan del chauses soit une ligation d'ob-jets (ensoîtres, chauses).

2.011 — Soit del'essence della chause de puisser part-soître internante dun soyan del chauses.

2.012 — Rationablement ni ne soit à l'accidere : si la chause puisse surgîr enll' un soyan del chauses, faille quella puissibiltude di soyan del chauses soit présenscrite enlla chause.

2.0121 — L'y parsoïtrer ci-dit dell'accidé Qun soyan del chause puisse con/venir subsegment à une chause capable de vigoror pour elle.

Si faille que ce-ci leur soit encouvé, pourque les chauses puissent se corper enlles soyans del chauses.

(Qun chause dite rationable n'empuisse pas soître unquement puissible. Le rationable

nutri del conque puissibillitude et Quelles conques puissibilitudes constaturent les siens fact'es.)

Mêmemment que ne puissons d'absolu penser le voir d'ob-jets spaciaux en-hors del spacement ni le penser voir d'ob-jets temporals en-hors del spacetemps, ne puissons figuriner nune objet en-hors della puissibillitude delleur ligation acoste d'horstres ob-jets.


Puissime penser le voir dell'ob-jet contextant del soyan del chausés, n'empuissime l'avoir penser en-hors della puissibillitude di contexte.

2.0122— La chause soit innaligable pour tante Quelle puisse se chauser en tot' les circlanstances puissibles, or cette phorme d'innaligage soit une phorme della ligation ad le soyan del chause, une phorme d'aligage.

(Que n'empuisse les termes enscrits sur/venir en 2 manies difrèrantes, ilsolé & en la proposition.)

2.0123— Amomento connaisse l'ob-jet, connaisse tantement l'unissant delles puissibilitudes delleur causance enlles soyans del chausés.

(Cunnes puissibilitudes de soître en cette face aye de résidencer enll'enfond dell'ob-jet.)

 Ne soîtrait possible de nouvellier un oeuf jà éclos.

2.01231 — Que pour connaisse un objet, faille que connaisse ne que ses propres parties surfacés — mais en tot' ses propres parties fondées.

2.0124 — Tantôt tot'es ob-jets soient dons, tot'es soyans del chausse possible soient dons tantement.

2.013 — Cunne chause soit ci-dit enll'un s'pacement del soyans del chausse possibles. Puissime penser le voir di s'pacement vacuit, nenni la chause as'pacementé.

2.0131 — L'ob-jet s'pacial aye à se corper enlle s'pacement aterne.
(La petite croix enlle s'pacement soit un point discutable.)

Paraissant une souille dilaté enlle coin dell'œil, cell-i aye pourtenu de n'asoître rouge, sinon pourvoyer d'une sensation visuelle : elle soit pour ci-dit enrobée della gamme spectrale.

— Le grand visible est le rond bleu moins toutes les autres couleurs, proposa une main dans l'assemblée.

— Vous n'avez droit qu'à une proposition, faites preuve...

— Si le ciel est bleu c'est parce que les roses ont choisit le rouge, mais du point de vue du lion tout soit rùgissant.

— Rrrrrrrrrrrrr ! (madame)

Postface

Commencer un roman, ceci est un roman, par l'approche visuelle d'un objet qui se trouve dans la pièce n'est pas seulement une tentative classique d'introduire le lecteur au cœur d'une situation, à travers ce trajet des composants de l'espace à l'espace lui-même et son intensité, sa totalité, il y aurait matière à provoquer de l'hallucinatoire : établir un centre de vision comme un point d'origine dans l'espace depuis lequel

- chaque chose semble jaillir

vers lequel

- tout est absorbé.

Il s'agit ici de donner corps à une figure de style bien connue : la synecdoque, comme un phénomène visuel qui permettrait d'observer de manière simultanée l'espace et ce qui constitue cet espace, le tout dans la partie, la partie dans le tout.

L'objet en porcelaine est le centre de ce récit, d'emblée définit comme « posé ou rangé » il accède au rang de ces objets que l'on peut regarder en souffrant d'immobilité, l'objet en porcelaine est un fantasma de l'immuable en ce qu'il expose (par sa

fragilité, sa préciosité) perpétuellement sa fin, son hypothétique chute. La langue française utilise le même mot pour caractériser deux niveaux de l'objet en porcelaine : l'un renvoie à l'aspect global en parlant de sa brillance : l'éclat est ce qui enrobe et intégralise l'objet, et l'autre à un aspect particulier de cet objet : l'éclat, la partie détachée de l'objet éclatant. L'éclat dans sa double lecture nous propose de nous rappeler ce trajet de la matière qui s'accumule pour former un corps, dans le même temps nous ferait percevoir cette fin promise de toutes choses comme le souvenir d'une union déjà menacée par son origine : l'éclatement comme la forme brutale et instantanée d'une issue imitant la genèse.

Ce roman dans sa narration et son architecture, tente d'exposer un fait : l'éclatement du langage.

S.S

Imprimé à l'école des beaux arts en Mai 2009